



Unveröffentlichte, teils historisierende Aufnahmen

Wolfgang Sieber & Friends
in der Luzerner Hofkirche
Regula Schneider,
Praxedis Hug-Rütti,
Äschlismatter Jodlererzett

LUZERNER KUNSTPREISGEWITTER

& Erzählung «Orgelgewitter» von Dölf Steinmann



Von: Dölf Steinmann <doelfsteinmann@sunrise.ch>

Datum: 24. Januar 2009 20:17:11 GMT+01:00

An: „Sieber Wolfgang“ <sieber-kaeslin@hispeed.ch>

Betreff: Nachtrag

Lieber Wolfgang

Noch einmal: schöner und besser kann man sich Buch-Taufmusik nicht wünschen. Und es war ein lustiger Mittagstisch. Als ich nach Hause kam, hatte ich ein Mail in der Post mit dem Vorschlag, ich solle doch mit dir ein Hörbuch machen. Auf jeden Fall wäre es schön, wieder mal etwas auszuhecken... Liebe Grüsse, auch an Sylvia. Dölf

Drei Wochen nach diesem Mail ist Dölf Steinmann unerwartet verstorben.





Einen riesigen Dank allen Menschen,
die mir nahe und ferne stehen.
Welche mithelfen, allzu Fernes näher
zu bringen – noch in diesem Leben!

Wolfgang Sieber

LUZERNER KUNSTPREISGEWITTER

Aus Anlass der Verleihung des Kunst- und Kulturpreises 2009 an Wolfgang Sieber. Wolfgang Sieber ist seit knapp 20 Jahren in Luzern tätig und hier als Komponist und Organist stark verankert. Als Organist solistisch und begleitend tätig, versteht und beherrscht er die Kunst des Interpretierens, Improvisierens, Bearbeitens und des Adaptierens. Als Komponist kann er auf ein beachtliches Oeuvre zurückblicken. Er gilt als ‚Befreier der Orgel‘ hinsichtlich der Rolle der Orgel als Kirchenmusikinstrument. Der Komponist und Instrumentalist spielt und jongliert mit einer Vielzahl von kontrastierenden Stilen und vereint sie mit untypischen Kulturen und Partnern und bringt sie mit Erfolg in die Kirche zurück. Dieses Talent hat ihm grosse internationale Anerkennung eingebracht.

Unveröffentlichte Aufnahmen aus der Hofkirche Luzern

Aufgenommen in den Jahren «1650», 1996, 1997, 1998, 2003, 2007, 2009

Wolfgang Sieber an der Grossen Kuhn-Orgel der Stiftskirche zu St. Leodegar im Hof Luzern 1648-2001

(1648/51: Geisler – 1859/62: Haas – 1972/77: Orgelbau Kuhn AG – 2001: Restauration der durchschlagenden Haas-Register von 1862 / 84 Register & Regenmaschine / 5 Manuale / Pedal / / Schleifladen (FW: Kegelladen 1862) / Spieltraktur: mechanisch (FW: elektrisch) / Koppeln: elektrisch / Registertraktur: elektrisch, mit elektronischem Setzer zur unbeschränkten Registrier-speicherung (USB Schnittstelle) 1999.

& Freunde:

Regula Schneider, Gesang und Klarinette

Praxedis Hug-Rütti, Harfe

Äschlimatter Jodlerterzett:

Annalies Studer-Stadelmann, Bernadette Roos-Stadelmann, Franz-Markus Stadelmann

Zum Gelingen dieses musikalischen und literarischen Kunstpreisgewitters haben mitgetragen:

Rotary Club Luzern, Kirche Stadt Luzern, Verein der Orgelfreunde der Luzerner Hofkirche, Orgelbau Kuhn AG Männedorf, Marianne Steinmann, Markus Boyer, Walter und Manuela Fölmlí, Thomas Lang, Miranda Disler, Sylvia Käslin und Kinder.

Produzent: Walter Fölmlí & Wolfgang Sieber | **Registrier-Assistenz:** Lionessa | **Aufnahme:** Collegiate Church of St. Leodegar in Lucerne, Great Organ (Geisler-Haas-Kuhn): 1650 bis 2009 | **Schnitt und Master:** Walter Fölmlí | **Text:** Dölf Steinmann 1942 bis 2009 | **Bilder:** Georg Anderhub, Joseph Sieber, Thomas Lang, Wolfgang Sieber Luzern | **Design:** Miranda Disler, Sarnen

- | | | |
|--|---|------|
| 1 Swipesy 1900
Cake walk | Scott Joplin / Arthut Marshall
1867–1917 / 1881–1968
(arr. E. Power Biggs & WS) | 3:36 |
| <i>Historisierendes Klangdesign, wie Die Geisler-Orgel am 22.10.1650 getönt haben könnte</i> | | |
| 2 Sweet 16^{ths} 1975 | William Albright 1944–1998 | 3:41 |
| 3 Isle of Man – 4 Stücke | Trad. (arr. Guard, Hug, Schneider, WS) | 4:20 |
| 4 Menuett «Das Berühmte» 1771 | Luigi Boccherini 1743–1805 (arr. WS) | 3:20 |
| Zwei Choralvorspiele | Hans Haselböck 1928* | |
| 5 O König Jesu Christe | | 2:17 |
| 6 Lobt Gott, ihr frommen Christen | | 2:14 |
| 7 LUZERNER
KUNSTPREISGEWITTER | Wolfgang Sieber 1954* | 3:17 |
| <i>Improvisation (7.10.2009) nach folgenden Motiven / Sätzen:</i> | | |
| 8 Veni Creator | Gregorianisch | 3:00 |
| 9 Guggisbärger Lied | Schweizer Volkslied | 1:46 |
| 10 Schacher Seppli | Rymann 1933–2008 | 1:51 |
| 11 Morgensternlnacht | Nicolai 1597 / Beul 1915* | 2:19 |
| 12 Leiermann | Schubert 1797–1828 | 4:00 |
| 13 Kriminaltango | Trombetta / Osterwald 1922* | 4:31 |
| 14 Ode an Gott | Tobler 1825 | 2:29 |
| 15 Toccata 1926 | Louis Vierne 1870–1937 | 3:44 |
| 16 Impromptu 1927 | aus den <i>Pièces de fantaisie</i> | 3:27 |
| 17 Zum Uuszug 2006 | Wolfgang Sieber | 4:11 |
| <i>aus der Luzerner Mundartmesse nach Texten von Johannes Amrein</i> | | |

Kontakt:
Wolfgang Sieber
+41 (41) 342 16 86
sieber-kaeslin@hisppeed.ch

Produktion:
Wolfgang Sieber &
Phonoplay International
Postfach 253, Winkelbühl 3
CH-6043 Adligenswil
Tel. +41 (41) 370 23 05
Fax +41 (41) 370 35 80
phonoplay@phonoplay.ch
www.phonoplay.ch

Vertrieb:
Phono-Vertriebs GmbH
Hurschli, CH-6383 Dallenwil
Tel. +41 (41) 628 19 57
Fax +41 (41) 628 19 67
phono-vertrieb@bluewin.ch
www.phono-schop.ch



©2009

PH - N - PLAY
INTERNATIONAL
PCD 7778



Stereo/DDD/TT: 54.13

Printed in Switzerland