

sieberspace I


Wolfgang Sieber an der Grossen Hoforgel Luzern
6000 Pfeifen - 330 Tasten - Regenmaschine

Bach - Widor: Toccatas & Air / Gewitter - Thunderstorm / Mozart: Ah! Vous dirai-je, Maman

Grosse Kuhn-Orgel der Stiftskirche zu St. Leodegar im Hof Luzern 1648-2001

(1648/51: Geisler - 1859/62: Haas - 1972/77: Th. Kuhn - 2001: Restauration der durchschlagenden Haas-Register von 1862 / 84 Register & Regenmaschine / 5 Manuale / Pedal / Schleifladen (FW: Kegelladen 1859/62) / Spieltraktur: mechanisch (FW: elektrisch) / Koppeln: elektrisch / Registertraktur: elektrisch, mit elektronischem Setzer zur unbeschränkten Registrierspeicherung (Diskettenlaufwerk) 1999.

 Kuhn

Producer: Walter Föllmi / Wolfgang Sieber
Registration Assistant: Lionessa
Recording location: Collegiate Church of St. Leodegar in Lucerne
Great Organ (Geisler-Haas-Kuhn): Mai 2009
Recording, editing, mixing,
and mastering: Lasse Nipkow, www.silentwork.com 
Text: Lupus & Lionessa & Sally Jo Rüedi-Levell
Images: Georg Anderhub, Joseph Sieber, Wolfgang Sieber, Luzern
Design: Miranda Disler, Sarnen

www.hoforgel-luzern.ch, www.wolfgangSieber.ch

 PHONOPLAY
INTERNATIONAL

PCD 7761

Johann Sebastian Bach 1685-1750

1 **Toccatà in d-moll BWV 565** 2:43

2 **Air BWV 1068 aus der Ouverture in D-Dur** 5:19
arr. Patrick Williams / Wolfgang Sieber

3 **Sinfonia BWV 1006** 4:17
Vorspiel aus der Kantate zum Fatswechsel Nr. 29
arr. Theo Wegmann / Wolfgang Sieber

Wolfgang Amadé Mozart 1756-1791

4 **Ah! Vous dirai-je, Maman** 7:30
KV 265 (1778/1781-1782)
Variationen über das französische Volkslied 1771
arr. Wolfgang Sieber

Wolfgang Sieber 1954*

5 **Gwitter vu Lozärn** 23:50
Freie Improvisation nach dem Riglied
Vo Luzärn gegä Wäggs zue (Johann Lüthi 1800-1869)
und dem amerikanischen Volkslied Aura Lee 1861
(George R. Poulton 1828-1867)

- 6 Thema I Vo Luzärn gegä Wäggs zue
- 7 Gewitter & Regenmaschine
- 8 Thema II Aura Lee

Charles-Marie Widor 1844-1937

9 **Toccatà in F-Dur aus der Sinfonie n° 5** 5:35

Stereo/DDD/TT SS:SS

Kontakt:
Wolfgang Sieber
+41 (41) 342 16 86
sieber-kaeslin@hispeed.ch

Produktion:
Phonoplay International
Postfach 253
Winkelbuel 3
CH-6043 Adligenswil
Tel. +41 (41) 370 23 05
Fax +41 (41) 370 35 80
phonoplay@phonoplay.ch
www.phonoplay.ch

Vertrieb:
Phono-Vertriebs GmbH
Hurschli, CH-6383 Dallenwil
Tel. +41 (41) 628 19 57
Fax +41 (41) 628 19 67
phono-vertrieb@bluewin.ch
www.phono-schop.ch

 PHONOPLAY
INTERNATIONAL
PCD 7761

© 2009
Phonoplay International /
Wolfgang Sieber 



sieberspace I Wolfgang Sieber - Collegiate Church Lucerne

sieberspace I Wolfgang Sieber - Collegiate Church Lucerne



wolfgang sieber



Zu Wolfgang Sieber in:
Musikszene Schweiz
www.chronos-verlag.ch
ISBN 978-3-0340-0942-3

Orgelgewitter/Steinmann
www.arsproto
ISBN 978-3-033-01826-6

Die Orgel und ihr Meister
www.catmedien.ch
ISSN 1013-3704



Regenmaschine im Fernwerk
von Friedrich Haas 1862

Wolfgang Sieber (1954) entstammt einer Musikerfamilie aus Lichtensteig, nahe dem „Geburtsort“ von über hundert Toggenburger Hausorgeln und ist seit seinem dreizehnten Lebensjahr ständiger Organist.

Siebers Schaffen als Solist, Begleiter und Korrepetitor umfasst klassische, ethnische, traditionell-volkstümliche und Bereiche des Jazz und Cabarett. Dank Programm-, Stil-, und Besetzungskontrasten entstehen thematisch zentrierte Bezüge zu Mensch und Anlass, Instrument, Raum und Ort.

Neben seiner Tätigkeit als Interpret und Komponist engagiert sich Sieber als Pädagoge mit Kindern und Jugendlichen sowie in der Konzertausbildungsklasse (Orgel) des SMPV, als Förderer junger Musiker, Initiator von Komponistenbegegnungen, Konzertzyklen und Promotionsveranstaltungen mit der 350 Jahre alten Luzerner Hoforgel; als Anreger von Uraufführungswerken, als Juror, Prüfungsexperte und Orgelberater.

Als Kirchenmusiker der Stifts- und Pfarrkirche St. Leodegar im Hof Luzern öffnet sich Wolfgang Sieber ein breites musikalisches Wirkungsfeld. Als Stiftsorganist steht ihm nebst der historisch restaurierten Walpen-Orgel die Grosse Orgel, das stilistisch vielfältigste Instrument der Schweiz zur Verfügung, deren 1972 stillgelegten Pfeifenbestände (1648/1862) dank Siebers Initiative wieder in die „Orgellandschaft der Hofkirche“ rückgeführt werden sollen. Geplant ist ein grosses Echowerk zur Grossen Orgel, welches auf der nördlichen Chorempore der Hofkirche seinen Platz finden wird. Im April 2009 wurde Wolfgang Sieber der Kunst- und Kulturpreis der Stadt Luzern zugesprochen.

Wolfgang Sieber (b. 1954) was born into a family of musicians from the small town of Lichtensteig in Toggenburg, north-eastern Switzerland, close to the “birthplace” of over 100 of the celebrated Toggenburg house organs. He established himself as an organist at the age of 13.

Sieber's activities as soloist and accompanist, répétiteur and partner embrace the fields of classical, ethnic, traditional folk music and areas of jazz and cabaret. Thanks to contrasts in programme, style and ensemble thematically centred links to person and occasion, instrument and place are formed.

Besides his work as performer and composer, Sieber is also active as a music teacher, educating both children and students of music, including the performance class for organ of the SMPV, as promoter of young musicians, organiser of composers' seminars, concert series and promotional events featuring the 350-year-old organ of the Hofkirche in Lucerne.

As church musician of the Collegiate Church of St. Leodegar in Lucerne, Wolfgang Sieber has been able to open a broad musical domain for himself. Besides the historically restored Walpen-Orgel, he has at his disposal the stylistically most versatile instrument in Switzerland. Thanks to Sieber's own initiative some of the original ranks (1648/1862) of the Great Organ, removed in 1972, are gradually being reintroduced, once more playing a role in the “organ landscape” of the Hofkirche. Also intended is a large Echo Organ connected to the Great Organ which would be positioned above the rood screen which conceals the sacristy the north side of the church. In April 2009 Wolfgang Sieber was awarded the Art and Culture Prize of the City of Lucerne.