

**Wolfgang Sieber** (b. 1954) was born into a family of musicians from the small town of Lichtenstein in Toggenburg, north-eastern Switzerland, close to the "birthplace" of over 100 of the celebrated Toggenburg house organs. He established himself as organist at the age of 13.

Sieber's activities as soloist and accompanist, répétiteur and partner embrace the fields of classical, ethnic, traditional folk music and areas of jazz and cabaret. Thanks to contrasts in programs, style and assembly, thematically centered links to person and occasion, instrument and place are formed.

Besides his work as performer and composer, Sieber is also active as a music teacher, educating both children and students of music, including the performance class for organ of the SAMF, as promoter of young musicians, organizer of composers' seminars, concert series and promotional events featuring the 350-year-old organ of the Höfkirche in Lucerne.

As church musician of the Collegiate Church of St. Leodegar in Lucerne, Wolfgang Sieber has been able to open a broad musical domain for himself. Besides the historically restored Walpen-Orgel, he has at his disposal the stylistically most versatile instrument in Switzerland. Thanks to Sieber's own initiative some of the original ranks (1648/1862) of the Great Organ, removed in 1972, are gradually being reintroduced, once more playing a role in the "organ landscape" of the Höfkirche, also intended as a large Echo Organ connected to the Great Organ which would be positioned above the roof structure which conceals the sacristy of the church. In April 2009 Wolfgang Sieber was awarded the Art and Culture Prize of the City of Lucerne.

**Grosse Kuhn-Orgel der Stiftskirche zu St. Leodegar im Hof Luzern 1648-2001**

1648/51: Johann Geisler  
 1859/62: Friedrich Haas  
 1972/77: Theodor Kuhn  
 2001: Restauration der durchschlagenden Haas-Register von 1862 (Rudolf Aebersch, Intonation)

Die Grosse Hoforgel wurde 1972-1977 umgebaut, restauriert und vergrössert durch die Orgelbau Kuhn AG Männedorf. Die 5949 Pfeifen verteilen sich auf 84 Register (Klangfarben) und sind auf Schliefläden (Fernwerk, Kegelläden) wie folgt in fünf Manualwerke und das Pedal gegliedert:  
 Rückpositiv (12), Hauptwerk (16), Oberwerk (12), Récit (14), Fernwerk (13), Pedal (17).  
 Die Spieltraktur ist mechanisch (Fernwerk: elektrische Steuerung der Ventile der originalen Kegelläden) und die prosessor-gesteuerten Koppeln sind elektrisch. Die Registratur ist elektrisch, von einem elektronischen Setzer zur unbeschränkten Registerispeicherung mit USB-Anschluss unterstützt (1999).

**Kuhn**

Produzierer: Walter Föllmi / Wolfgang Sieber  
 Registrierer: Lionessa  
 Recording location: Collegiate Church of St. Leodegar in Lucerne  
 Great Organ (Geisler-Haas-Kuhn, Juni 2010)  
 Recording, editing, mixing, and mastering: Lasse Nipkow, www.silentwork.com  
 Text: Lupus & Lionessa & Sally Jo Rüedi-Lévy  
 Images: Joseph Sieber, Sylvia Käslin  
 Design: Miranda Disler, Saren

www.hoforgel-luzern.ch, www.wolfgangSieber.ch  
 PHONOPLAY RECORDING  
 PCD 7785



**Wolfgang Sieber 1954+\***  
**sieberspace -**  
 Tranzsuite für Orgel (2008/2010)

1	I remember Paolo (Ghee, (Baldad))	4:11
2	Yves' sea star (Mahan)	3:07
3	dice cube (Mango)	8:07
4	non mortuus (Maserle)	3:12
5	Piddle B. dade (Galepp)	5:22
6	C'est la vie (Raggold)	6:10
7	Odd meter hand time (Mabarral)	5:44

**Wolfgang Sieber 1954+\***  
**Thunderous Musical Prayer -**  
 Musikalisches Gewittergebiet:  
 Freie Improvisation nach sieben Melodiequellen:  
 I Lumen Christi - deo GRATIAS (Gregorianischen Lichtruf);  
 II Wie lieblich ist des Herren Haus (Johann Baptist Hiber 1691-1973);  
 III Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe (Franz Schubert 1826); IV Sieber  
 Men und Wocher (in der Längeres Bernhard Trödel 1884/84) I Aus heffen  
 not (Martin Luther 1524); V SALVE REGINA (Gregorianisch nach  
 Henry du Mont 17. Jhr. II Wir haben Gottes Spuren festgesetzt  
 (Jo Akepsmos 1978)

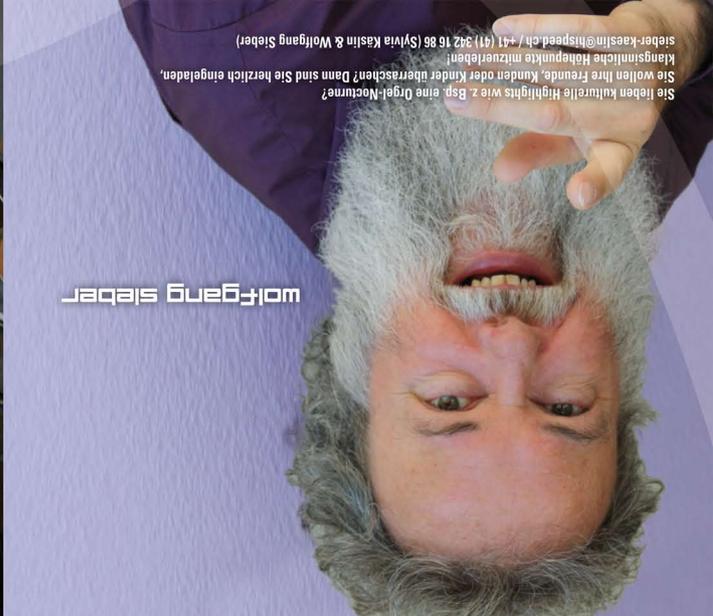
8	Thema I	2:33
9	Thema II	2:41
10	Thema III	2:50
11	Thema IV	5:40
12	Thema V	4:44
13	Thema VI	2:28
14	Thema VII	3:00

PHONOPLAY RECORDING  
 PCD 7785

© 2010  
 Phonoplay International /  
 Wolfgang Sieber / SWISS

6 2010 7 619957 077954

Stereo/DCD/TT 3300



wolfgang sieber

Sie haben kulturell Highlights wie z.Bsp. eine Orgel-Moetme?  
 Sie wollen Ihre Freunde, Kunden der Kinder überraschen? Dann sind Sie herzlich eingeladen,  
 Klangsinnliche Höhepunkte mizu erleben!  
 sieber-kaeslin@hispeed.ch / +41 (0) 342 16 86 (Sylvia Käslin & Wolfgang Sieber)

**sieberspace II** Wolfgang Sieber - Collegiate Church Lucerne

**sieberspace II**  
 Wolfgang Sieber an der Grossen Hoforgel Luzern  
 5949 Pfeifen - 330 Rosenholztasten - 100 dB Schalldruck - Regenmaschine

Sieber: Tranzsuite in 7 Teilen / Musikalisches Gewittergebiet - Thunderous Musical Prayer