

Samstag, 24. Oktober 2020, 19.15 h
«Organ meets... Peter Lenzin»



Das letzte Konzert mit dem bekannten Saxophonisten **Peter Lenzin** und der Organistin **Maja Bösch** verspricht improvisierende, klassische und jazzige Elemente, Freude am Experiment Orgel / Sax und den Mitbezug von Raum und Klang. Beide lieben die verschiedensten Musikstile und Epochen und spielen leidenschaftlich gerne Musik.



Für die grosszügige Unterstützung danken wir:

TYPOTRON DIE ST.GALLER DRUCKEREI

ARNOLD BILLWILLER STIFTUNG

Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung



Programm zu Peter Lenzin /
Maja Bösch

Guy de Lioncourt (1885 – 1961)	Clémens Rector (aus <i>Trois Pieces Gregoriennes</i>)
Maja Bösch (*1978)	Präludium zu «Nimm du mich Heiliger Atem»
Kenny G (*1965)	The Joy of my life
Improvisation über den Spiritual: Go down Moses	
Dollar Brand (*1934)	The Wedding
Maja Bösch	Intermezzo
Jules Massenet (1842 – 1912)	Méditation
Gion Antoni Derungs (1935 – 2012)	Präludium Op. 168 (2005)
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Air
Maja Bösch	mit Schwung hinaus
Keith Ramon Cole (*1938)	Hooligan Strain (1985)
Improvisation über: Evening Rise (indian. Volksweise) sowie autumn leaves (Joseph Kosma)	

Vorschau 2021

Neujahrskonzert: 09. Januar 2021

Mai-Konzert: 08. Mai 2021

Orgelherbst:	1. Konzert: 04. September 2021
	2. Konzert: 18. September 2021
	OLMA-Konzert: 02. Oktober 2021
	4. Konzert: 16. Oktober 2021

FREUNDE DER ORGEL
ST. MARIA NEUDORF

Orgelherbst 2020

«Organ meets...»

Kirche St.Maria Neudorf St.Gallen

Samstag, 12. September 2020, 19.15 Uhr
Samstag, 26. September 2020, 19.15 Uhr
Samstag, 10. Oktober 2020, 19.15 Uhr
Samstag, 24. Oktober 2020, 19.15 Uhr

– Freier Eintritt –
Wir danken für eine grosszügige Kollekte

www.orgel-stmaria.ch

Der Orgelherbst 2020 steht diesmal unter dem Thema «Treffpunkte», Orgel trifft / Organ meets... Jede Kombination von Orgel mit einem anderen Instrument wirft ein überraschendes Licht auf den wunderbaren Klang unserer Monumentalorgel. Wir möchten die Orgel in verschiedenster Weise in Szene setzen, mal als dominierendes Instrument, mal als Begleitinstrument, manchmal fast nicht hörbar als Klangteppich und so daraus interessante, spektakuläre Orgelkonzerte gestalten.

Samstag, 12. September 2020, 19.15 h

«Organ meets... Wolfgang Sieber» mit live-Bildübertragung auf grosser Leinwand



Wenn **Wolfgang Sieber** auf eine Orgel trifft, kitzelt er alle möglichen Klänge und Rhythmen aus ihr heraus. Der virtuose Organist kennt kaum Grenzen, wagt sich, was andere nicht wagen würden, hat Ideen, Mut und Kreativität. Dieses erste Konzert des Orgelherbstes St.Maria Neudorf wird im Kirchenschiff live auf die Leinwand übertragen. So kann dem bekannten Organisten beim Musizieren zugeschaut werden.

Programm zu Wolfgang Sieber

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	Chrom. Fantasie u. Fuge in d
Marcel Dupré (1886 – 1971)	Prélude et fugue
Johann Sebastian Bach	Präludium in C
Friedrich Gulda (1930 – 2000)	Prelude & Fugue in es
Wolfgang Sieber (*1954)	To-cow-ta / Lovely / Organ colours

Samstag, 26. September 2020, 19.15 h «Organ meets... KEBAP»



Katharina Oberson (Klarinette), **Elisa Persoz** (Flöte), **Benjamin Reist** (Fagott), **Anna Rechbauer** (Oboe) und **Pascal Rosset** (Horn) – fünf Musiker/-innen, die ihre Leidenschaft zum Beruf gemacht haben. Neben vorzüglichen klassischen Klängen sind sie offen für jegliche Art von Musikstilen und Experimenten. Inspirierend, gewagt, unterhaltsam und mit viel Gespür – ein Musizieren vom Feinsten.



Auch der Organist **Miklós Árpás** kennt keine Grenzen und ist bekannt für seinen unermüdlichen Einsatz, Stücke so zu arrangieren, dass sie auf der Orgel schön und wirkungsvoll klingen.

Programm zu KEBAP / Miklós Árpás

Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)	Laudate pueri Dominum
Dimitri Shostakovitch (1906 – 1975)	Jazz Suite Nr. 2
Johannes Brahms (1833 – 1897)	Album Blatt 1853*
Alexander Zemlinsky (1871 – 1942)	Humoreske für Bläserquintett
W.A. Mozart (1756 – 1791)	Quintett für Klavier und Bläser in Es, KV 452, 2. Satz: Larghetto
Franz Danzi (1763 – 1826)	Quintett in g, Op. 56, Nr. 2
Johannes Brahms	Finale des Klavierkonzerts Nr. 2

Samstag, 10. Oktober 2020, 19.15 h

OLMA-KONZERT

«Organ meets... Lisa Stoll»

In unserer akustisch sehr interessanten, grossen Kirche St.Maria war noch nie ein Alphorn zu hören. Umso mehr wird es ein Genuss sein, zur OLMA-Zeit – auch ohne OLMA – ein urchig-experimentelles Konzert zu hören. Ländliche Musik, schmissige Orgelklänge, berührende Zäuerli und neue Arrangements versprechen ein abwechslungsreiches Konzert.



Lisa Stoll, Alphorn

Kiyomi Higaki, Orgel