

A close-up photograph of a person's hands holding a blue book. The book cover has the word 'Pipbo' written in a white, stylized, cursive font. The person's right hand is on the top edge of the book, wearing a silver ring and a black watch. Their left hand is visible at the bottom, holding a small, white, round object. The background is dark and out of focus.

Pipbo

Illustrationen von Dorothee Rex



Es ist unheimlich im dunklen Wald.



Die Mutter erzählt Max von Pippo.



Pippo spielt auf seiner Flöte für die Tiere im Wald.



Leo lacht Max aus, weil dieser ihm von Pippo erzählt.



Max sucht vergeblich nach Pippo und schläft erschöpft ein.



Pippo und Max fahren im Boot über den See.



Mit seiner Orgel bringt Pippo den Berg zum Singen.



Pippo schenkt Max einen besonderen Stein.



Dank Pippos Stein weiss Max, dass er nicht geträumt hat.

Wolfgang Sieber (geboren 1954) ist Organist an der Stifts- und Pfarrkirche St. Leodegar im Hof Luzern. Seine Ausbildung in Klavier, Orgel und Kirchenmusik verdankt Wolfgang Sieber unter anderem Hans Vollenweider in Zürich, Jiri Reinberger in Prag, Gaston Litaize und Jean Langlais in Paris und Franz Lehrndorfer in München. Wolfgang Sieber ist auch pädagogisch und kompositorisch tätig. Zahlreiche Einspielungen dokumentieren sein künstlerisches Wirken. Als Förderer junger Musiker engagiert er sich an der Luzerner Hofkirche für Komponistenbegegnungen, Konzertzyklen und Promotionsveranstaltungen mit Stil- und Besetzungskontrasten zwischen Gregorianik und Funk, Meditation und Rap. Erstmals fand 2017 während des Orgelsommers ein Meisterkurs unter dem Titel "Liturgische Orgelimprovisation und Registrierkunst" statt. 2009 wurde Wolfgang Sieber mit dem Kunst- und Kulturpreis der Stadt Luzern und 2014 mit dem «Goldenen Violinschlüssel» für besondere Verdienste um die Volksmusik geehrt.

sieberspace.ch

Urban Schwegler (geboren 1972) studierte Theologie in Freiburg (Schweiz) und Rom. Nach Tätigkeiten in Kirche und Privatwirtschaft bildete er sich im Bereich Kommunikation weiter. Derzeit arbeitet er als Kommunikationsverantwortlicher und Pfarreiblattredaktor der Katholischen Kirche Stadt Luzern. Nebst Beruf und Familie betätigt sich Urban Schwegler als Liedermacher, Texter und Komponist. Er war an verschiedenen Musikproduktionen beteiligt, darunter das Lehrmittel «Psalmen erfahren und feiern» (2006, rex Verlag), die neuen Sternsingerlieder auf Schweizerdeutsch «König für ei Tag» in Zusammenarbeit mit Wolfgang Sieber (2007, Missio) oder die Liedersammlung «Wenns

Wienacht wird» (2012, CD und Werkheft, rex Verlag). Dazu kommen Kompositionsaufträge für Kinder- und Erwachsenenlieder sowie Bühnenproduktionen. 2011 gewann Urban Schwegler mit dem Lied «Ich glaube» den Liederwettbewerb der reformierten Kirche Luzern zum 150-Jahr-Jubiläum der Luzerner Matthäuskirche.

Das Projekt

Als Urban Schwegler Wolfgang Sieber vor rund 15 Jahren kennenlernte, war er sofort begeistert von ihm und seinem Orgelspiel. Der Organist versteht es, mit seinem offenen Geist, mit Einfühlungsvermögen, Phantasie, Neugierde, Unternehmungslust, Entdeckungsfreude und grösstem Können, die Zuhörenden in das liturgische oder konzertante Geschehen mit hineinzunehmen. Mit der Grossen Hoforgel steht ihm zudem ein Instrument zur Verfügung, das scheinbar unbegrenzte Möglichkeiten zur musikalischen Gestaltung und Entfaltung birgt. «Mit der Orgel kannst du wunderbar Geschichten erzählen», sagte Urban Schwegler Anfang 2017 zu Wolfgang Sieber und zeigte ihm seine Geschichte von Max und vom Zwergen Pippo, der mit seiner kristallinen Orgel einen Berg zum Singen bringt. Schon war das Projekt «Pippo der Zwerg» geboren. Die beiden wollten in Wort und Orgelton ein Märchen für Kinder und Erwachsene erzählen. Helle Kinderstimmen sollten Pippo und Max verkörpern. Als Partner konnte Eberhard Rex von der Luzerner Kantorei gewonnen werden.

Im Februar 2019 fanden auf der Empore der Hofkirche die ersten vier Aufführungen von «Pippo der Zwerg» statt. Wolfgang Sieber spielte Orgel, Urban Schwegler erzählte, Lorenzo Rodaro (Max) und Leandro Kohler (Pippo) sangen. Wie von selbst ergab sich daraus der nächste Schritt, die vorliegende Aufnahme zu realisieren.

Luzerner Sängerknaben

Die beiden Solisten Lorenzo (Max) und Leandro (Pippo) gehören zu den Luzerner Sängerknaben. In diesem Chor singen Buben und junge Männer zwischen fünf und zwanzig Jahren aus der gesamten Zentralschweiz. Die Luzerner Sängerknaben treten in Luzern im KKL und in den verschiedenen Kirchen auf. Sie sind dabei geschätzter Partner von Lucerne Festival, Luzerner Sinfonieorchester oder Luzerner Theater. Konzertreisen führen die Sängerknaben in die ganze Schweiz sowie ins Ausland. Gemeinsam mit dem Luzerner Mädchenchor bilden sie die Luzerner Kantorei, deren Künstlerischer Leiter und Chorleiter beider Konzertchöre, Eberhard Rex, auf eine 20-jährige erfolgreiche und stetige Aufbauarbeit zurückblicken kann.

luzernersaengerknaben.ch oder luzernerkantorei.ch

Die Grosse Hoforgel gilt als stilistisch vielfältigste Orgel der Schweiz. Sie wurde 1651 von Hans Geisler erbaut und im Lauf der Zeit mehrmals umgebaut, restauriert und vergrössert. Die 7374 Pfeifen verteilen sich auf 111 Register (Klangfarben) und sind in fünf Manualwerke und das Pedal gegliedert. Ein Fernwerk unter dem Dach der Hofkirche beherbergt die weltweit einzige bekannte Regenmaschine, eine mit Metallkugeln gefüllte Blech-Holztrommel. Das 2015 erbaute Echowerk birgt Sennschellen, den Bätruuf und das Alphornregister.

Informationen zur Kirchenmusik an der Hofkirche Luzern, insbesondere zur Orgellandschaft: *hoforgel-luzern.ch*

Impressum

© 2020 Idee, Konzept und Geschichte; Liedtexte, Lieder- und Flötenmelodien: Urban Schwegler
Konzeptimprovisationen und Begleitsätze an der Orgel: Wolfgang Sieber
Illustrationen: Dorothee Rex

© 2020 Herstellung und Produktion: con affetto Musikproduktion
Adligenswil, Sprachaufnahme: Lakeside Studio Eich
Tontechnik, Aufnahmeleitung und Print-Layout: Eberhard Rex
Assistenz: Wolfgang Sieber

Realisiert mit Unterstützung der Katholischen Kirchengemeinde Luzern
Verein der Orgelfreunde der Luzerner Hofkirche

Bezugsquelle:

Pfarrsekretariat St. Leodegar im Hof: 041 229 95 00,
st.leodegar@kathluzern.ch

Geschäftsstelle der Katholischen Kirchengemeinde Luzern:
info@kathluzern.ch
sieberspace.ch; hoforgel-luzern.ch

Urban Schwegler & Wolfgang Sieber

Pippo der Zwerg

Ein Musikmärchen - nicht nur für Kinder!

Urban Schwegler - Erzähler

Wolfgang Sieber - Orgel

Lorenzo Rodaro - Max

Leandro Kohler - Pippo

Dorothee Rex - Pippos Flöte

1

Ein sagenhafter Zwerg

2

Im dunklen Wald

3

Eine wundersame Begegnung

4

Pippos wunderbares Konzert

5

Der glitzernde Stein

