

Was uns heilig ist

Vor 500 Jahren fand in Luzern im Rahmen des traditionellen Museggumgangs die erste reformatorische Predigt statt. Im Gedenken an diesen Anlass finden verschiedene Veranstaltungen statt.

Musik und Wort in der Lukaskirche

Musik und Wort verbindet die Sprache der Musik mit derjenigen des Wortes. Die Aussage der Musik tritt in Dialog mit dichten, kurzen Texten.

Der Anlass soll Menschen ansprechen, die ergänzend zum traditionellen Gottesdienst nach anderen Angeboten der Besinnung suchen

Kosten

Der Anlass wird mit einer Kollekte finanziert; wir danken Ihnen für Ihren grosszügigen Beitrag.

Türöffnung 30 Minuten vor Beginn.

Musik und Wort in der Lukaskirche

«Heilige Klänge»

Arlette Wismer, Solojodlerin; **Heinz Della Torre**, Trompete / Alphorn / Hälmi; **Wolfgang Sieber**, Orgel; **Markus Sahli**, Texte



Sonntag, 20. März 2022, 17.00 Uhr

Lukaskirche Luzern

Türöffnung 30 Minuten vor Beginn; Kollekte am Ausgang.

Heiligchrüz UA & E Ängel	Wolfgang Sieber *1954 Peter Künzi *1963
Dr Schacher Seppli (Melodram)	Ruedi Rymann 1933-2008 auch Otto Wolf 1896-1978 zugeschrieben
Heilig-Ruef I & II	Heinz Della Torre *1964
Im Läbe het di mängisch scho	Marie Theres von Gunten *1951
My Way	Claude François 1939-1978 Jacques Revaux *1940
Stuune	Marie Theres von Gunten
Morgensegen	Ernst Altenburg 1734-1801
Hand in Hand & Sandu	Georgio Moroder *1940 Clifford Brown 1930-1956
Fyrabig	Robert Fellmann 1885-1951
Hymn to Freedom	Oscar Emmanuel Peterson 1925-2007
Dona la pace Taizé	Jacques Berthier 1923-1994

Arlette Wismer

ist auf einem Bauernhof auf dem Stierenberg ob Rickenbach LU aufgewachsen. Schon ganz früh hat sie die Musik und das Singen als grosses Hobby entdeckt.

Im Jahre 2013 hat sie beim Folklorenachwuchs-Wettbewerb in der Sparte Jodeln den Gesamtsieg feiern dürfen. Alex Eugster (vom legendären Trio Eugster) hat mit ihr seither zwei CDs produziert. Neben Auftritten als Solojodlerin in der ganzen Schweiz moderiert sie seit 2021 Videos für den Kanal "SRF Volksmusik" auf Facebook.

Heinz Della Torre

An der Musikhochschule Zürich erwarb Heinz Della Torre das Lehr-, Orchester- und Konzertreife-diplom für Trompete. Als freischaffender Musiker spielt Heinz Della Torre in den Orchestern der Oper Zürich, im Luzerner Sinfonieorchester, Musikkollegium Winterthur, Tonhalleorchester und dem Zürcher Kammerorchester. Er ist Mitglied im Bachensemble Luzern. Regelmässig ist Heinz Della Torre auch in spartenübergreifenden Projekten als Alphorn-, Büchel und Kuhhornbläser in verschiedenen Formationen anzutreffen.

Wolfgang Sieber,

Organist, Komponist, Improvisator und Pädagoge. Er wirkt als dynamischer Grenzgänger und publikumsnaher Charismatiker an seiner Orgel. Jüngste Auftragswerke wurden 2019 in Paris uraufgeführt. Seine Kompositionen für Orgel, Trompete, Oboe, Horn und ethnische Instrumente der Schweizer Alpen sowie Märchen und liturgische Werke bezeugen seine Kreativität, unerschöpflichen Einfallsreichtum und ein sicheres Gespür für kompositorische Formen.