



Orgelkonzert

Sonntag, 23. Januar 2022, 17.15 Uhr
Reformierte Kirche Horgen

**Orgelrezital mit
Wolfgang Sieber, Luzern**

Werke von Bach, Gulda, Franck und Sieber

Eintritt frei – Kollekte, Covid-Zertifikatspflicht



Programm

J. S. Bach
1685-1750

Præludium in C-Dur BWV 846 aus
«Das Wohltemperierte Clavier» (1722)

Friedrich Gulda
1930-2000

Prelude & Fugue in es-Moll für Klavier
arr. Wolfgang Sieber für Orgel solo

César A. Franck
1822-1890

Choral III in a-Moll (1890)

Wolfgang Sieber
*1954

Libero (2021)
Szenen eines Organisten in Form einer
symphonischen Dichtung nach «Muss i denn,
muss i denn zum Städtele 'naus» (Friedrich
Silcher 1827) und dem Groove des Libertango
von Astor Piazzolla (1921-1992)

Wolfgang Sieber (*1954)

Wolfgang Sieber, Organist, Komponist, Improvisator und Pädagoge, im Toggenburg geboren, wirkt als dynamischer Grenzgänger und publikumsnaher Charismatiker an seiner Orgel.

Jüngste Auftragswerke wurden 2019 in Paris uraufgeführt. Seine Kompositionen für Orgel solo und vierhändig, Trompete, Oboe, Horn und ethnische Instrumente der Schweizer Alpen sowie Märchen und liturgische Werke (Chor und Perkussion) bezeugen seine Kreativität, unerschöpflichen Einfallsreichtum und ein sicheres Gespür für kompositorische Formen.

Im Amt als Stifts- und Hoforganist (1992-2021) zu St. Leodegar im Hof, engagierte sich Wolfgang Sieber als Förderer junger Musiker auch pädagogisch in verschiedensten Meisterkursen. Für sein grossartiges Schaffen wurde Wolfgang Sieber mit dem Kunst- und Kulturpreis der Stadt Luzern (2009), Goldenen Violinschlüssel (2014), Päpstlicher Orden Bene Merenti (2017) sowie Horwer Kulturbatzen (2018) geehrt.

Seit Oktober 2021 ist er freischaffender Musiker und weiterhin ehrenamtlich Präsident des Vereins Orgelfreunde der Luzerner Hofkirche.

Vorschau

Wort und Musik

Donnerstag, 10. Februar 2022, 18.00 Uhr, Reformierte Kirche Horgen
Pfarrerin Alke de Groot
Daniel Pérez, Gesang
Phillipp Mestrinel, Klavier