

Musica d'orgla ed oboa en claustra da Mustér

La sonda vargada han ils absolvents dil “Meisterkurs Orgel plus Kammermusik” dau in concert final. Il maestro Wolfgang Sieber ha tschentau als organists in program musical zun interessant. La oboista Andrea Bischoff ha sunau en accumpignament dall'orgla tocs enconuschents dalla litteratura sacrala e profana.

Paul Duff/FMR

Il concert en la baselgia claustrala ha carmalau in vast publicum. Ils presents han udiu musica meditativa, suandada da tocs divertts ed auters che carmalan da saltar. Igl entir spectrum musical cun orgla ed oboa ha cuzzau bein in'ura ed ha plaschiu. Wolfgang Sieber, il menader dil meistercuors ei annunziaus sco um charismatic, dynamics e populars. Suenter las produziuns san ins aschuntar ch'el ei humoristics e virtuos sin siu instrument, l'orgla.

Musica da Bach e Mozart

L'entschatta ei dada cun la “Tocatta & Fuge en d-moll” BWV 565 dil pli renomau cumponist da musica sacrala, Johann Sebastian Bach (1685-1750). Dieter Utz ha sunau l'orgla dil chor. A moda divertenta ha Anne Demmerer sunau il rondo “Alla Turca” KV 331 da Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Els tuns da mintga register dall'orgla gronda ha Sieber schau tedlar las vuschs da Tamino e Pamina, dils treis buobs e dil chor dils framazuns ord “La flauta Magica” da Mozart. Papageno ha fladau cun bucca serrada sia aria e l'autra aschi tresta cugl ultimatum in, dus, treis! La fin ha il bass maiestus da Sarastro ludau ils dieus Iris ed Osiris. Plein smarvegl ha il publicum tedlau la musica e Sieber ha da ver demussau la gronda variasiun expressiva, la quala l'orgla claustrala porscha.

Musica atmosferica dad orgla ed oboa

Atmosfera romantica ha igl “Andante pastorale” da Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901) derasau. Tier l'orgla e Sieber ei Anna Bischoff s'aschuntada cun l'oboa. Aschia era ell'ovra suandonta cumponida da Wolfgang Sieber. El demuossa siu sentiment cumpositoric plein ideas per fuormas musicalas. Improvisasiun eis ei buc pertgei l'oboa accumpogna l'orgla tenor las notas. Egl accord final ei aunc da percorscher ina melodia da J.S. Bach. Ei astga era esser pli modern, per exempel in tec open air. “Vreni vo Bümpliz” la cumposiziun da Büne Huber sin orgla da baselgia tuna detg bi. La creativad da Sieber fa sesmarvigliar. Dad Astor Piazzolla (1921-1992) resuna “Ave Maria” ed il concert vegn termina cul tango “Libertango” dil medem cumponist. L'orgla e l'oboa ein en dialog ed il publicum engrazia cun ferm applaus.

In engraziament admetta Wolfgang Sieber alla claustra da Mustér, en special a frater Stefan Keusch che ha accumpignau ils participonts dil meistercuors duront in'jmana. Il ruaus monaster e la pusseivladad da far musica en tutta libertad, quei ei vegniu apprezziau dils musicists. Els han empermess da turnar e speranza puspei delectar il publicum.

Foto: P. Duff

Ils participonts al meistercuors per orgla da sen. Wolfgang Sieber, Felix Helbling, Andrea Bischoff (oboa), Anne Demmerer, Dieter Utz.