

CONCERT
Dimanche, 22. 10.23 17h00
Temple d'Auvernier NE

Urchiges, Eigenes und Anderes
L'authentique, le propre et l'autre

Heinz Della Torre, Hälmi, Neverlur, Alphorn, Büchel, Trompeten
Wolfgang Sieber, Orgel

“Lur”

Heinz Della Torre *1964

Am Sarnersee

Hans Della Torre 1923-2019

Sinfonia Pastorale

Allegro moderato - Andante - Presto
Leopold Mozart 1719-1787

Pilatus G'hörn-Organ-Wälserli

Wolfgang Sieber *1954

Romantische Fantasie nach G. Mahler & R. Wagner

Wolfgang Sieber / Heinz Della Torre

„Morgensegen“-Schwarzer Hund-Sachsler Bächler

Johann Ernst Altenburg 1734-1801 / Heinz Della Torre

Uf der Aelggi-Alp

Josef Della Torre 1889-1971

Dulidulidu

Hans Della Torre

Üses Müetti

Hans Della Torre

Nimmä schnäller

Heinz Della Torre

Tous les morceaux sont arrangés et mis en place par Wolfgang Sieber | Heinz Della Torre.

Im Laufe einer jahrelangen Zusammenarbeit haben die beiden Musiker einen Kratten schönster Musik erschaffen. Mit Trompeten und Büchel, Alp und Stierhorn sowie weiteren Blasinstrumenten ergibt sich eine rustikale Klangpalette. Die Orgel als Orchester, Ländlerkapelle oder Chor ist begleitender und solistischer Partner.

Ihre Stücke sind tänzerisch und verträumt, sie spielen Ländler, Polka, Juz und bespielen den Kirchenraum, als wäre er eine Alpenlandschaft. Nebst eigenen Kompositionen greifen sie auf Stücke von Heinz Della Torres volksmusikalischen Familiennahmen zurück und erweisen überdies Leopold Mozart, Gustav Mahler und Richard Wagner Referenz.

Ihre Musik ist einzigartig, schweizerisch und authentisch.