

FR, 27. JANUAR — 19 UHR — KIRCHGEMEINDEHAUS BÜREN A. A.

**JUNGE TALENTE
UNSERER REGION**

Mit dem SingSong Projektchor (Leitung: Mirjam Grünig)
und weiteren jungen talentierten Solisten.

Konzert
mit Apéro

so, 26. FEBRUAR — 17 UHR — KIRCHE OBERWIL

20 JAHRE KUHN-ORGEL OBERWIL — TEIL 1

SALLY JO RÜEDI (ORGEL) THOMAS STEBLER (KLARINETTE)
SUSANNE STRAETER (FAGOTT)

FOTO: YANNICK MOSIMANN

FR, 24. MÄRZ — 20 UHR — REF. KIRCHE BÜREN A. A.

JÜTZ

ISA KURZ (STIMME, GEIGE, AKKORDEON, HACKBRETT)
PHILIPP MOLL (KONTRABASS, STIMME)
DANIEL WOODTLI (TROMPETE, FLÜGELHORN, STIMME)

SA, 06. MAI — 19.30 UHR — KIRCHE OBERWIL

20 JAHRE KUHN-ORGEL OBERWIL — TEIL 2

WOLFGANG SIEBER (ORGEL) & ANDREA BISCHOFF (OBOE)

FR, 01. SEPTEMBER — 20 UHR — KIRCHE OBERWIL

SCHWYZERÖRGELI-TRIO BALMHORN & LINDEWÄG JODLER

Die Reformierten Kirchen Büren a. A. – Meienried und
Oberwil b. Büren präsentieren:

MUSICA IN ECCLESIA

KONZERTREIHE 2023

«Die Vergangenheit ist Geschichte,
die Zukunft ein Geheimnis und
die Gegenwart ein Geschenk»

Eintritt frei. Kollekte.

so, 12. NOVEMBER — 17 UHR — REF. KIRCHE BÜREN A. A.

MUNDART (ZAP-CHOR)



so, 26. FEBRUAR '23 — 17 UHR

20 JAHRE KUHN-ORGEL OBERWIL — TEIL 1

SUSANNE STRAETER (FAGOTT) THOMAS STEBLER (KLARINETTE)
SALLY JO RÜEDI (ORGEL) KARIN SCHLUEP (TEXTE)

Mit diesem besonderen Konzert feiern wir das Jubiläum der Orgel der Kirche Oberwil, die vor genau 20 Jahren von der Firma Orgelbau Kuhn gebaut wurde. Seither war dieses vielseitige Instrument ein nicht wegzudenkender Teil unserer Gottesdienste und Konzerte.

Im Zentrum dieses Konzerts stehen Musik und Gedichte aus Bern und Solothurn - so kantonsübergreifend, wie auch unsere Kirchgemeinde ist!

Wir freuen uns, dass hier Werke von zwei Berner Komponisten und Organisten (Hans Peter Graf und Edwin Peter) zur Aufführung

kommen, die extra für unser Trio geschrieben wurden.

Edwin Peter hat damals als Experte den Neubau der Orgel begleitet und am 23. Februar 2003 das Einweihungskonzert gespielt!

Diese Kompositionen beziehen sich auf traditionsreiche Berner Weisen und Lieder. Das fügt sich, zusammen mit den passenden Texten, zu einem geistreichen und kurzweiligen Konzert-Ereignis.

Nach dem Konzert sind Sie herzlich zum Apéro eingeladen!



FR, 27. JANUAR '23 — 19 UHR

JUNGE TALENTE UNSERER REGION

Es musizieren begabte junge MusikerInnen aus den Musikschulen Region Lengnau-Büren a. A. und Bucheggberg, sowie Talente aus der näheren Umgebung.

Dieses Jahr ist unter den Aufführenden auch das junge Gesangsensemble «SingSong Projektchor» der Musikschule Bucheggberg (Leitung: Mirjam Grünig) zu hören, mit Liedern von The Beatles, Dolly Parton, Lady Gaga u.a.



SA, 06. MAI '23 — 19.30 UHR

20 JAHRE KUHN-ORGEL OBERWIL — TEIL 2

WOLFGANG SIEBER (ORGEL) & ANDREA BISCHOFF (OBOE)

Wolfgang Sieber (*1954), Organist, Komponist, Improvisator und Pädagoge, im Toggenburg geboren, wirkt als dynamischer Grenzgänger und publikumsnaher Charismatiker an seiner Orgel. Jüngste Auftragswerke wurden 2019 in Paris uraufgeführt. Seine Kompositionen für Orgel solo und vierhändig, Trompete, Oboe, Horn und ethnische Instrumente der Schweizer Alpen sowie Märchen und liturgische Werke (Chor und Perkussion) bezeugen seine Kreativität, unerschöpflichen Einfallsreichtum und ein sicheres Gespür für kompositorische Formen. Neueste Produktionen umfassen klassische, ethnische, traditionell-volkstümliche und Bereiche des

Jazz und der Kleinkunst. — sieberspace.ch, wolfgang sieber.ch

Andrea Bischoff (*1972) Aufgewachsen in Rehetobel in der Schweiz. Erster Oboenunterricht bei Manoutcher Sahbai, nach der Matura Studium in Zürich bei Louise Pellerin und in Freiburg i.Br. bei Heinz Holliger. Seit 1997 Solo-Oboistin des Luzerner Sinfonieorchesters. Vielfältige Tätigkeiten als Kammermusikerin (u.a. mit dem Heinz Holliger Oboentrio oder dem Trio 5). Sie trat auch als Solistin mit diversen Orchestern auf und widmet sich mit Enthusiasmus dem Spiel auf historischen Instrumenten. — andreabischoff.ch



FR, 24. MÄRZ '23 — 20 UHR

JÜTZ

ISA KURZ (STIMME, GEIGE, AKKORDEON, HACKBRETT)
PHILIPP MOLL (KONTRABASS, STIMME)
DANIEL WOODTLI (TROMPETE, FLÜGELHORN, STIMME)

Ausgehend von alpinen Tänzen und Weisen, über tonale Ab- und Umwege, stellt JÜTZ die gesamtalpine Folklore kopfüber in den Rahmen einer ungenierten, alle Sinne beanspruchenden Klangkonferenz. Das zur Hälfte aus der Schweiz und aus Tirol stammende Ensemble bewahrt respektvoll eine lange gepflegte Tradition alpiner Volksmusik und öffnet sie zugleich für «grenzenlose Improvisation und Freiheit nach aussen, fernab der momentanen Verklärung von Nationalstaatlichkeit in Abgrenzung zum nicht-okzidental Fremden.»

Die musikalischen Pfade durchqueren verschiedene regionale Dialekte und klangliche Färbungen, die Grenzen zwischen Tradition, Klassik und zeitgenössischen Elementen verlaufen fließend.

Liebe Besucherinnen und Besucher der Musikreihe

MUSICA IN ECCLESIA

«Die Vergangenheit ist Geschichte, die Zukunft ein Geheimnis und die Gegenwart ein Geschenk». Das geflügelte Wort der deutschen Sängerin Ina Deter bildet für uns von der Kirchgemeinde Büren-Meienried und Oberwil den Leitfaden unsere Konzertreihe 2023.

Mit den Konzerten bieten wir Ihnen in diesem Sinne sechs einzelne Geschenke an, je drei finden in der Kirche Büren a. A. und drei in Oberwil statt. Bewusst sind die Auftritte so gewählt, dass Sie in den Genuss der unterschiedlichsten musikalischen Stilrichtungen kommen und spezielle Formationen und Protagonisten erleben können. Das Spektrum reicht von talentierten Nachwuchsmusiker*innen unserer Region über Folklore, Jazz und klassische Musik.

Eröffnet wird die Konzertserie mit jungen Talenten der Musikschulen Lengnau-Büren und Bucheggberg am 27. Januar 2023 im Kirchgemeindehaus Büren a. A.

Das 20. Jubiläum der Kuhn-Orgel in der Kirche Oberwil feiern wir mit zwei Konzerten mit Orgel und Solisten am 26. Februar 2023 und am 6. Mai 2023. Nach dem Jubiläumskonzert im Februar lädt die Kirchgemeinde Oberwil zu einem Apéro in der Kirche ein.

Am 24. März 2023 folgt dann der Auftritt des Trios «Jütz» und am 1. September 2023 treten das Örgeltrio Balmhorn zusammen mit den Lindewäg Jodlern auf.

Den Abschluss der Saison 2023 macht der Zap-Chor in der Kirche Büren a. A. am 12. November 2023: dieser regionale Chor erfreut sich durch sein vielfältiges dynamisches Repertoire grosser Beliebtheit.

Sie sehen; wir bieten für die verschiedensten musikalischen Geschmacksrichtungen genussvolle Momente.

Wir wünschen Ihnen dazu viel Vergnügen.

Herzlichen Dank für Ihre Besuche und Ihre Treue.

Organisationsgruppe
MUSICA IN ECCLESIA



FR, 01. SEPTEMBER '23 — 20 UHR

SCHWYZERÖRGELI-TRIO BALMHORN
CLAUDIA WAMPFLER & THERESE STREUN (SCHWYZERÖRGELI)
ALEXANDRA BEER (KONTRABASS)

LINDEWÄG JODLER

ELSBETH FURER, RUEDI FURER, PETER FURER, ROLF STREUN (GESANG)
LENA STREUN (GESANG, GITARRE) LARS STREUN (KONTRABASS)
THERESE STREUN (HANDORGEL, SCHWYZERÖRGELI)

Das Trio Balmhorn darf auf eine lange, aktive Musikzeit mit zahlreichen unvergesslichen Anlässen zurückblicken. Zum 30 Jahre Jubiläum wurde letztes Jahr ein neuer Tonträger «30 Jahr zäme underwägs» veröffentlicht.

www.trionalmhorn.ch

Die Lindewäg-Jodler bestehen aus dem Quartett des Jodlerklub Meiglöggl Büren a. A. und der Familie Streun. Ihr Repertoire ist vielfältig und abwechslungsreich.



so, 12. NOVEMBER '23 — 17 UHR

MUNDART (ZAP-CHOR)

Aus einem Projektauftritt vor 25 Jahren, damals unter der Leitung des Gitarristen Claude Bowald, entstand der ZAP-Erwachsenenchor der Musikschule Region Lengnau-Büren a. A.

ZAP steht für den vom Fernsehen bekannten Begriff «Zappen» – der Chor verband den Begriff in ähnlichem Zusammenhang mit «durch die Stile zappen». So entstehen heute abwechslungsreich gestaltete Programme mit Literatur aus Film, Pop, Rock, usw.

In diesem Konzert präsentiert der ZAP-Chor unter der Leitung von Doris McVeigh ein Potpourri von Schweizer Mundart-Songs mit Perlen aus dem Volksliedergut sowie aus der vielfältigen CH-Popkultur.