

Canzonette d'Amore dal Barocco Italiano e spagnolo

Miguel Ohara Motta – Gesang
Agileu Motta - Theorbe und Barockgitarre
Wolfgang Sieber - Hausorgel

Intrada zu Dritt
(Gesang, Theorbe, Orgel)

Amante legato - Allegrezza del nuovo Maggio
Biagio Marini 1594-166

O che felice giorno
Giulio Caccini 1551-1618

Vittoria, mio core!
Giacomo Carissimi 1605-1674

Sinfoniae I
(Theorbe, Orgel)

Capriccio detto hermafrodito - Capriccio detto spagnolino
Bellerofonte Castaldi 1580-1649

Akt I
(Monodien mit Continuo)

Su desta i fiori - Ferma il bel piede - Interrotte speranze - Gia risi
Giovanni Girolamo Kapsberger um 1580-1651

Sinfoniae II
(Theorbe)

Cromatica corrente - Furiosa Corrente
Bellerofonte Castaldi 1580-1649

Akt II
(Monodien mit Continuo)

A dispetto de' venti - Risposta dalla finestra - Va, donna ingrata
Constantijn Huygens 1596 - 1687

Conclusión Español
(Gesang, Gitarre, Orgel)

Por la verde orilla del claro tormes - Orilla del claro tajo
Étienne Moulinié 1599 – 1676

No piense menguilla - Si quieres dar Marica en lo çiento
José Marín 1618 - 1699
