



O-TON 2024

Orgelkonzerte in der ref. Kirche Wattwil

Eintritt frei - Kollekte

Sonntag, 11. Februar 2024, 17.30 Uhr

Jost Kirchgraber, Präsentation | Heidi Preisig, Orgel

Sonntag, 25. Februar 2024, 17.30 Uhr

Lisa Stoll, Alphorn
Fabienne Romer, Orgel

Sonntag, 10. März 2024, 17.30 Uhr

SieberPLUS | Wolfgang Sieber, Orgel

Samstag, 23. März 2024, 10.00 Uhr

Kirchen- und Orgelführung für Gross und Klein
Heidi Ünesh | Bernhard Schmid | Heidi Preisig

SieberPLUS

Das Toggenburg - komponiert | improvisiert

„Meine Musik spiegelt das Tal mit Menschen, Lehrern und Schülern, welche laufend Geschichte schreiben: 1964 zogen meine Eltern ins Städtli, 1972 wurde die neue Wattwiler Orgel durch meinen Lehrer eingeweiht, 2009 war ich Mitinitiator des Vereines Toggenburger Hausorgel Windbläss, 2020 feierte die Kanti ihren 50. und meine ehemalige Schülerin Heidi Preisig-Bollhalder - Verantwortliche der Wattwiler Orgelkonzerte - ist schon seit 10 Jahren Kirchenmusikerin an dieser Kirche. Zur Aufführung gelangen Werke, stets im Bezug zu Begebenheiten, die den Menschen ins Zentrum stellen: farbig, vital, tröstend, tänzig!“



Wolfgang Sieber, 1954 geboren und in Lichtensteig aufgewachsen, wirkt als dynamischer Grenzgänger und publikumsnaher Charismatiker an der Orgel. Nach

seiner Aera als Stifts- und Hoforganist zu St. Leodegar in Luzern (1992-2021) setzt er unter dem Motto «Orgel überall» seine künstlerische Arbeit fort.

Ob als Partner von Solisten oder als Kirchenmusiker, ob mit einer Guggenmusik oder Country-Band – der musikalische Querdenker verhilft mit heiterer Stimmung, feinem Humor und Begeisterung zum musikalischen Glanzerlebnis. Seine Kompositionen für Orgel, Streich- und Blasorchester, Trompete, Oboe, Horn und ethnische Instrumente der Schweizer Alpen sind als Audios, Videos und als Printausgaben publiziert. Im Jahr 2009 verlieh ihm die Stadt Luzern den Kunst- und Kulturpreis, 2014 erhielt er den Goldenen Violinschlüssel.